

I. PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

1. PODŁOŻA MINERALNE

Podłoże pod instalację wszystkich elastycznych okładzin podłogowych marki Gerflor musi spełniać określone poniżej warunki. Instalator rozpoczynając montaż produktów Gerflor deklaruje zgodność podłoża z warunkami opisanymi w niniejszym dokumencie. W przypadku stwierdzenia niezgodności podkładu z poniższymi warunkami, należy ten fakt zgłosić inwestorowi i nie rozpoczynać montażu, aż do momentu dostosowania podkładu do określonych w tym dokumencie parametrów. Podłoże musi być suche, czyste, równe, wolne od pęknięć, wytrzymałe oraz gładkie.

a) Wilgotność

Oprócz spełnienia poniższych warunków dotyczących wilgotności istotne jest upewnienie się czy podłoże jest w sposób odpowiedni odizolowane od źródeł wilgoci napływowej.

DOPUSZCZALNE WARTOŚCI WILGOCI RESZTKOWEJ W PODKŁADACH MINERALNYCH:

	Jastrych cementowy	Jastrych anhydrytowy	Beton
podkład bez ogrzewania podłogowego	wilgotność max 2% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 0,5% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 3% WS (pomiar wagosuszarką)*
podkład grzewczy (wodne ogrzewanie podłogowe)	wilgotność max 1,8% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	wilgotność max 0,3% w skali CM (karbidowa metoda pomiaru)	nie dotyczy

* jeśli wykonanie pomiaru wagosuszarką jest niemożliwe, skontaktować się z Gerflor.



Dopuszczalny jest montaż produktów Gerflor na podłożach cementowych niespełniających wskazanych w tabeli wartości wilgoci resztkowej po uprzednim zastosowaniu specjalistycznych gruntów odcinających wilgoć resztkową.

WAŻNE! Możliwość odcięcia wilgoci resztkowej dotyczy wyłącznie podłoży cementowych **bez ogrzewania podłogowego** i z zachowaniem instrukcji produktu odcinającego wilgoć resztkową (postępować wg wytycznych producenta – np. Mapei, Uzin lub inny).

b) Równość



KLIN DO POMIARU RÓWNOŚCI PODŁOŻA ROMUS NR.
KAT. 93460



ŁATA ALUMINIOWA BUDOWLANA 2M

Kontrola równości podłoża odbywa się z użyciem łaty dwumetrowej oraz klina do pomiaru równości (ROMUS nr. Kat. 93460). Dopuszczalne odchylenie powierzchni podkładu od płaszczyzny poziomej, sprawdzane łatą dwumetrową, przy dwóch punktach podparcia to odpowiednio:

- 2 mm na długości 1m,
- 3 mm na długości 2 m,
- 5 mm na całej długości/szerokości pomieszczenia.

c) Wytrzymałość

Podłoże pod instalację klejową elastycznych okładzin podłogowych marki Gerflor musi spełniać określone w poniższej tabeli parametry wytrzymałości:

rodzaj podkładu	wytrzymałość na ściskanie	wytrzymałość na zginanie	wytrzymałość na odrywanie
jastrych cementowy	C20	F4	1,0 N/mm ²
jastrych anhydrytowy	C20	F4	1,0 N/mm ²

Przystępną i miarodajną metodą badania twardości podkładu jest tester twardości podłoża – tzw. Rysik Ri-Ri – rylec z wyskalowanymi trzema stopniami naprężenia. Dla posadzek elastycznych klejonych do podłoża marki Gerflor, podkład powinien pozytywnie przejść test rysikiem na następujących ustawieniach:

- pomieszczenia mieszkalne – pierwszy stopień naprężenia,
- obiekty użyteczności publicznej – drugi stopień naprężenia,
- obiekty przemysłowe – trzeci stopień naprężenia.



Tester twardości podłoża -
rysik RiRi

d) Gładkość

Instalacja wykładzin elastycznych wymaga gładkiego podkładu. Wszelkie nierówności, ubytki a nawet grube uziarnienie podkładu mineralnego mogą odcisnąć się od spodu wykładziny i być bardzo widoczne na jej powierzchni. W związku z powyższym, pod każdy rodzaj elastycznej okładziny marki Gerflor montowanej na klej, konieczne jest wykonanie warstwy wygładzającej o grubości min. 3mm z użyciem przeznaczonych do tego celu mas szpachlowych. Wykonując warstwę wyrównującą należy bezwzględnie przestrzegać informacji technicznych producenta danej masy szpachlowej.



Podkład musi być również wolny od pęknięć. Przed wykonaniem warstwy wygładzającej należy naprawić widoczne pęknięcia. Do tego celu używane są specjalne żywice lub maty z włókna szklanego – należy postępować wg instrukcji producenta danego systemu do naprawiania pęknięć.

e) Dylatacje

W podkładach mineralnych występują trzy rodzaje dylatacji, należy je odpowiednio rozróżnić, aby wiedzieć jak z nimi postępować przed wykonaniem warstwy wygładzającej:

- **Dylatacja konstrukcyjna** – jest to dylatacja, która oddziela poszczególne elementy całego budynku. Najczęściej tego typu dylatacje widoczne są również na ścianie jako kontynuacja dylatacji podłoża. Tego typu dylatacje muszą zostać zachowane na całym przekroju podłogi i nie wolno ich zszywać/dyblować. Wówczas instalacja okładziny odbywa się od szczeliny dylatacyjnej w obu kierunkach i wymaga wykończenia odpowiednim profilem lub wypełnienia elastyczną masą poliuretanową lub MS
- **Dylatacje obwodowe /przeciwskurczowe** – są to dylatacje wykonane w jastrychu po obwodzie pomieszczeń oraz w przypadku większych powierzchni lub nieregularnych kształtów pomieszczenia, oddzielające od siebie poszczególne części płyty podkładowej. Należy postępować wg instrukcji producenta danej masy szpachlowej.
- **Dylatacja technologiczna** – najczęściej są to bardzo wąskie (<1mm) podłużne szczeliny przypominające rysy, które są wykonane przez wykonawcę podkładu – podział na mniejsze pola dla ułatwienia wylewania jastrychu. Najczęściej tego typu szczeliny traktuje się tak samo jak pęknięcia. Należy postępować wg instrukcji producenta danej masy szpachlowej.

f) Ogrzewanie podłogowe

W przypadku instalacji okładzin podłogowych marki Gerflor na podkładzie podłogowym z systemem wodnego ogrzewania podłogowego, należy **bezwzględnie wykonać wygrzewanie podkładu** przed przystąpieniem do prac instalacyjnych. Wygrzewanie podkładu ma na celu wywołanie naprężeń w podkładzie, aby uniknąć niekontrolowanych pęknięć podkładu podczas eksploatacji posadzki.

Wykładziny Gerflor można układać na podłogach ogrzewanych, jeżeli temperatura powierzchni podłoża podczas eksploatacji posadzki **nie przekracza 28°C**.

Ogrzewanie podłogowe powinno być wyłączone na minimum 48h przed rozpoczęciem instalacji wykładziny. Temperatura podkładu w trakcie instalacji powinna wynosić od 15 do 22°C. System



ogrzewania podłogowego można uruchomić po upływie 48h od instalacji wykładziny podwyższając temperaturę stopniowo (nie przekraczając +5°C na dobę).

Dopuszcza się instalację wykładziny na włączonym ogrzewaniu podłogowym pod warunkiem ścisłego przestrzegania poniższej procedury:

Temperatura podkładu z ogrzewaniem podłogowym powinna zostać obniżona do 18°C na co najmniej 48 godzin przed rozpoczęciem prac posadzkarskich i utrzymywana przez 48 godzin po ich zakończeniu. Następnie, można stopniowo (o kilka stopni dziennie) podnosić temperaturę dożądanego poziomu.

2. PODŁOŻA DREWNIANE (parkiet, deski podłogowe)

Każde podłoże, w tym również drewniane, musi spełniać warunek czystości, równości oraz gładkości wg tych samych parametrów co w przypadku podłóży mineralnych. Istnieje możliwość instalacji wykładzin Gerflor na podłóżu drewnianym po odpowiednim przygotowaniu oraz przy zachowaniu wymienionych wyżej warunków.

Przygotowanie podłóża drewnianego:

Należy sprawdzić stan desek podłogowych i umocować ruchome deski. W razie konieczności należy uzupełnić wszelkie otwory po sękach. Należy sprawdzić, czy deski/kleпки parkietowe są suche i mają zapewnioną od dołu odpowiednią wentylację. Deski nie spełniające tych warunków powinny zostać usunięte. Następnie trzeba upewnić się czy drewniane podłoże jest właściwie odizolowane od źródeł wilgoci napływowej. Aby zainstalować wykładzinę marki Gerflor na podłóżu drewnianym należy przykryć je płytą pilśniową, płytą wiórową lub sklejką o grubości co najmniej 8 mm. Płyty te powinny przymocowane wkrętami co 10 - 15 cm. Zalecane jest mocowanie płyt w dwóch warstwach – krzyżowo, aby uniknąć efektu „łódkowania”. Na tak przygotowanym podłóżu należy wykonać warstwę wygładzającą z cementowej masy szpachlowej według instrukcji producenta.

Dopuszczalna jest instalacja wykładziny Gerflor bezpośrednio do płyt wiórowych/sklejki bez wykonania cementowej wylewki pod pewnymi warunkami. W takim przypadku należy:

- uzupełnić łączenia płyt drobnoziarnistą, wysoko elastyczną cementową masą naprawczą – po dokładny dobór systemu oraz produktów do tego typu zastosowań należy zgłosić się do dostawców profesjonalnej chemii, np. Mapei, Uzin lub inne,
- przeszlifować i odpylić całą powierzchnię płyt po wyszpachlowaniu łączeń w celu wygładzenia powierzchni, usunięcia ewentualnych niedoskonałości płyt oraz

powłok/impregnatów, którymi niejednokrotnie tego typu płyty są zabezpieczane w procesie produkcji

Same płyty drewnopochodne traktowane są jak powierzchnia niechłonna, natomiast miejsca łączeń wyszpachlowane masą cementową są chłonne – trzeba o tym pamiętać przy wyborze odpowiedniego kleju lub/i gruntu – postępować zgodnie z instrukcją producenta kleju.

BARDZO WAŻNA INFORMACJA!

Należy pamiętać o tym, że Certyfikat Reakcji na Ogień Bfl-s1 dotyczy wykładzin zamontowanych na podłożu cementowym lub na płytach wiórowych bez powłoki zmniejszającej palność, sklasyfikowanej jako Cfl-s1 o gęstości $\geq 510 \text{ kg/m}^3$. Zatem, w przypadku instalacji wykładziny bezpośrednio do płyt, należy zwrócić szczególną uwagę na parametry użytych płyt dla zachowania zgodności z certyfikatem Bfl-s1.

3. PŁYTKI CERAMICZNE

Każde podłoże, w tym również płytki ceramiczne, musi spełniać warunek czystości, równości oraz gładkości wg tych samych parametrów co w przypadku podłoży mineralnych. Istnieje możliwość instalacji wykładzin Gerflor na posadzce z płytek ceramicznych po odpowiednim przygotowaniu oraz przy zachowaniu wymienionych wyżej warunków.

Przygotowanie płytek ceramicznych:

- umocować wszelkie ruchome płytki, usunąć resztki farby, gipsu, smarów, itp. Powierzchnia musi być czysta, odtłuszczona, wolna od luźnych elementów;
- na odtłuszczonej i stabilnej posadzce z płytek ceramicznych należy wykonać warstwę wygładzającą. Należy postępować wg zaleceń producenta danej masy szpachlowej.

4. STARE WYKŁADZINY ELASTYCZNE, DYWANOWE, PANELE LAMINOWANE

Montaż na tego typu podłożu jest niedozwolony. Należy usunąć stare okładziny podłogowe i przygotować podłoże pod instalację nowej wykładziny.

5. INNE RODZAJE PODŁOŻY

W przypadku instalacji wykładziny marki Gerflor na podłożu, które nie zostało uwzględnione w niniejszej instrukcji, proszę skontaktować się z działem technicznym Gerflor.

II. WARUNKI MONTAŻU I AKLIMATYZACJA

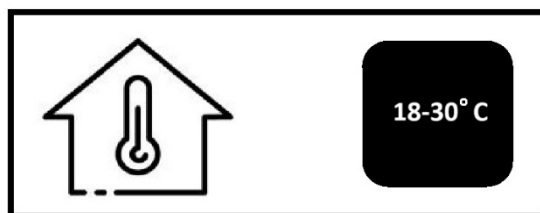
Wykładziny podłogowe marki Gerflor wymagają aklimatyzacji w temperaturze miejsca montażu przed przyklejeniem do podłoża. Aklimatyzacja jest niezbędna dla zachowania stabilności wymiarowej produktu po zainstalowaniu. W tym celu wykładzinę należy pozostawić w pomieszczeniu, w którym będzie montowana, na minimum 24h przed przyklejeniem. Rolki wykładziny powinny zostać rozwinięte na 24h przed montażem. Te same warunki otoczenia należy utrzymać przez 3 dni przed rozpoczęciem przygotowań do montażu, podczas montażu oraz przez 7 dni po jego zakończeniu. W przypadku montażu wykładziny na podłożu z ogrzewaniem podłogowym powinno ono być wyłączone na minimum 48h przed rozpoczęciem instalacji wykładziny. System ogrzewania podłogowego można uruchomić po upływie 48h od instalacji wykładziny podwyższając temperaturę stopniowo (nie przekraczając $+5^{\circ}\text{C}$ na dobę).

Prawidłowe warunki dla montażu wykładzin:

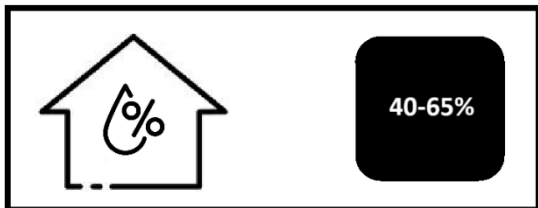


Temperatura podkładu podczas instalacji musi mieścić się w przedziale od 15 do 22°C o ile instrukcja producenta kleju nie stanowi inaczej.

Temperatura otoczenia nie może być niższa niż 18°C , zaś jeśli w pomieszczeniu panuje wysoka temperatura, konieczne jest jej ograniczenie (np. za pomocą wentylacji lub klimatyzacji). Wysoka temperatura w pomieszczeniu wpływa na czas reakcji kleju i



jego wiązanie, a także może mieć wpływ na wymiary układanej wykładziny. Znaczne zmiany temperatury i wilgotności względnej wpływają nie tylko na czas reakcji kleju i wymiary wykładziny, mogą również grozić jej uszkodzeniem. Podobne niebezpieczeństwo występuje również w przypadku gwałtownych zmian temperatury i wilgotności otoczenia w trakcie użytkowania pomieszczeń z zainstalowaną wykładziną (użytkowanie wykładziny w warunkach niskiej temperatury powietrza i podkładu - poniżej 10°C - może powodować jej odkształcenie i prowadzić do odspojenia).



Względna wilgotność powietrza w pomieszczeniu podczas instalacji musi zawierać się w granicach od 40% do 65%.

III. PRZECHOWYWANIE I KONTROLA MATERIAŁU

1. PRZECHOWYWANIE

Rolki wykładziny homogenicznej marki Gerflor Taralay należy przechowywać w pozycji pionowej.

2. KONTROLA MATERIAŁU

Wykładziny podłogowe Gerflor Taralay przechodzą rygorystyczne badania gwarantujące ich wysoką jakość. Wszelkie wady materiału stwierdzone w miejscu montażu należy zgłosić przed przystąpieniem do cięcia i układania wykładziny. Oczywistych wad (m.in. kolorystycznych, faktury i grubości) nie uznaje się po pocięciu i zamontowaniu wykładziny. Delikatna, charakterystyczna woń nowego produktu może być wyczuwalna przez pewien czas po montażu i nie jest zasadną podstawą reklamacji.

- Rolki są wyraźnie oznaczone numerami partii, a produkt należy sprawdzić pod kątem dopasowania przed montażem.
- Należy starannie sprawdzić wszystkie materiały w celu potwierdzenia, że kolory, numer partii, wzory, jakość i ilość są zgodne z zamówieniem. Nie należy montować, ciąć ani przymocowywać materiałów z widocznymi wadami.
- Wykonawca, który montuje materiał wykazujący widoczne wady lub uszkodzenia bez uprzedniej zgody firmy Gerflor, uznaje produkt za dopuszczalny do montażu i przyjmuje pełną odpowiedzialność.

3. JEDNOLITOŚĆ KOLORU/WZORU

W obrębie jednego pomieszczenia należy montować wyłącznie materiały i arkusze lub płytki wykładziny podłogowej pochodzące z tej samej partii produkcyjnej. Należy składać zamówienie na wykładzinę pochodzącą z jednej partii produkcyjnej, spójnej kolorystycznie. Mogą występować niewielkie różnice w kolorze w obrębie tej samej partii produkcyjnej. Aby zagwarantować jak najwyższą jednorodność kolorystyczną wykładziny

podłogowej, należy docinać jej rolki na wymiar i kłaść arkusze jeden przy drugim w tym samym pomieszczeniu w kolejności ich produkcji, którą wskazano oznaczeniami liczbowymi – nawet jeśli numeracja ta nie jest ciągła. W przypadku montażu wykładziny z krótkich rolek nie można zagwarantować jednolitego koloru.

IV. INSTALACJA WYKŁADZINY NA PRZYGOTOWANYM PODŁOŻU

1. Ustawianie arkuszy wykładziny i klejenie

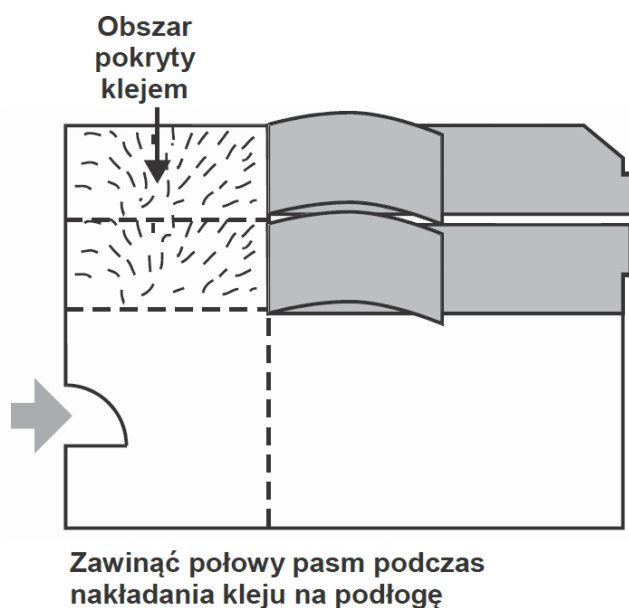
Arkusze dostarcza się z przyciętymi krawędziami. W niektórych przypadkach, np. w razie uszkodzenia krawędzi lub braku ścisłego styku między krawędziami wykładziny po jej ułożeniu, należy je dociąć. Arkusze docina się układając je idealnie równolegle – tak, by nakładały się na siebie na kilka centymetrów. W przypadku długich arkuszy, linię cięcia nanosi się wzdłuż krawędzi wykładziny na wierzchu



Przycinak Linocut, Romus nr. kat. 95520

zakładki. Wykładzinę nacina się najpierw nożem z ostrzem trapezowym wzdłuż stalowego liniątu, a następnie obcina wzdłuż nacięcia za pomocą noża hakowego. Obcięta krawędź wierzchniego arkusza daje linię wzdłuż której należy ciąć krawędź arkusza ułożonego pod spodem. Do bardziej profesjonalnego cięcia należy użyć urządzenia o nazwie „Linocut”. Doświadczeni montażyści mogą obcinać krawędzie nakładających się arkuszy nożem hakowym, prowadząc cięcie wzdłuż krawędzi dolnego arkusza zakładki. Na tyle na ile to możliwe oraz w zależności od szerokości rolek, spoiny między pasmami powinny znajdować się z dala od miejsc możliwego intensywnego użytkowania. Wewnątrz pomieszczeń pasma powinny być wyłożone w kierunku ściany z głównym oknem lub w kierunku wzdłużnym, chyba, że projekt/umowa stanowi inaczej. W obrębie korytarzy, pasma powinny zostać rozłożone wzdłuż kierunku ruchu pieszego, chyba że określono inaczej w specyfikacjach umowy. Po obcięciu krawędzi pod spoinę, należy złożyć arkusz na wierzchu zakładki w pół długości. Położenie spoiny oznacza się na powierzchni dolnego arkusza zakładki, odstłoniętej po złożeniu arkusza górnego. Pozostałe arkusze składa się na pół. Klej nanosi się od krawędzi złożenia arkusza i równoległe do niej.

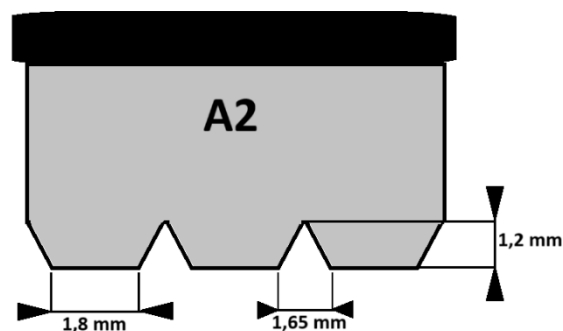
Arkusze należy nałożyć i nasunąć ok. 10–15 cm w głąb powierzchni pokrytej świeżym klejem i docisnąć do podłoża. Pozostawić wykładzinę na wyznaczony czas odparowania



kleju, po czym ułożyć pierwszy (prowadzący) arkusz wzdłuż zaznaczonej linii i docisnąć przecierając korkową pacą gładzącą. Następnie układa się i dociska w ten sam sposób kolejne arkusze. Należy zwrócić uwagę, aby szczelina pomiędzy kolejnymi arkuszami wynosiła **ok 0,5 do 1mm** (na grubość karty kredytowej). Zbyt wąska lub zbyt szeroka szczelina może być przyczyną złej jakości spawu (spoiny). W analogiczny sposób montuje się drugą połowę złożonego arkusza, choć przed ich dociśnięciem nasuwa

się je na powierzchnię świeżego kleju nie więcej niż 5–10 cm w głąb. Chroni to przed powstaniem bąbli powietrza pod wykładziną – częstą wadą montażu zgłaszaną w ramach reklamacji. Następnie wykładzinę należy docisnąć przy pomocy walca 50kg.

Do nanoszenia kleju należy stosować szpachelkę zębatą zgodną ze standardem TKB o uzębieniu **A2**, która aplikuje między **300 a 350g kleju na m2**. Należy ściśle przestrzegać instrukcji producenta kleju ze szczególnym uwzględnieniem czasu oczekiwania. Temperatura i wilgotność w pomieszczeniu, absorpcja podłoża i zużycie kleju są ważne dla uzyskania doskonałej przyczepności. Należy wymieniać szpachelki w miarę ich zużywania, aby zachować odpowiednią dawkę nakładanego kleju.



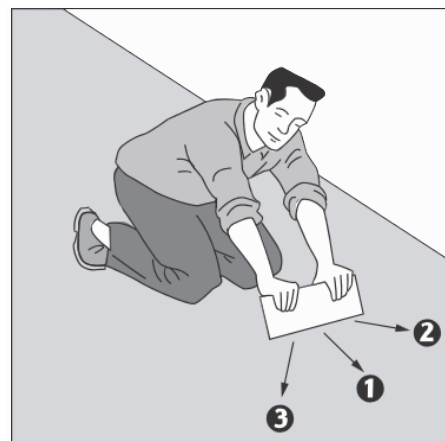
- Zbyt krótki czas oczekiwania spowoduje powstanie pęcherzyków,
- Zbyt długi czas schnięcia może być przyczyną złego przenikania kleju do wykładziny,
- Należy pamiętać, aby nakładać na podłoże tylko ilość kleju właściwą dla ilości montowanych pasm, aby czas oczekiwania nie został przekroczony,

- Nakładać klej na powierzchnię nie większą niż możliwa do wyłożenia w czasie pracy wyznaczonym dla kleju,
- Usuwać punkty nadmiaru kleju podczas pracy,
- Nie zakładać dwóch warstw kleju na siebie rozpoczynając jego nakładanie,

2. DOCISKANIE WYKŁADZINY DO PODŁOŻA

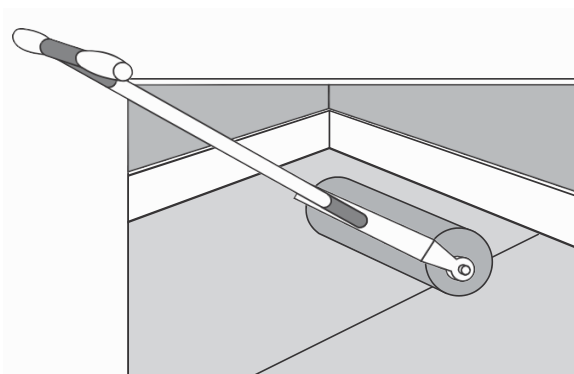
ETAP 1.

Wygładzanie/dociskanie wykładziny do podłoża odbywa się dwuetapowo. W pierwszej kolejności wygładzamy wykładzinę korkową pacą dociskową zaraz po ułożeniu wykładziny na wstępnie odparowanym kleju. Wygładzanie należy wykonywać ruchami od osi brytu wykładziny na zewnątrz brytu w taki sposób, aby wyeliminować ewentualne bąble czy zagięcia wykładziny.



ETAP 2.

Następnie po zakończeniu montażu wszystkich brytów w danym pomieszczeniu należy przystąpić do dociskania wykładziny z użyciem walca dociskowego o wadze **50kg**. W przypadku dużych pomieszczeń należy zwrócić uwagę na czas otwarty kleju (zgodnie z deklaracją producenta) i przystąpić do dociskania drugiego etapu dociskania w czasie otwartym kleju.



ZALECANE NARZĘDZIA:



Korkowa płytka dociskowa ROMUS nr. kat. 93145



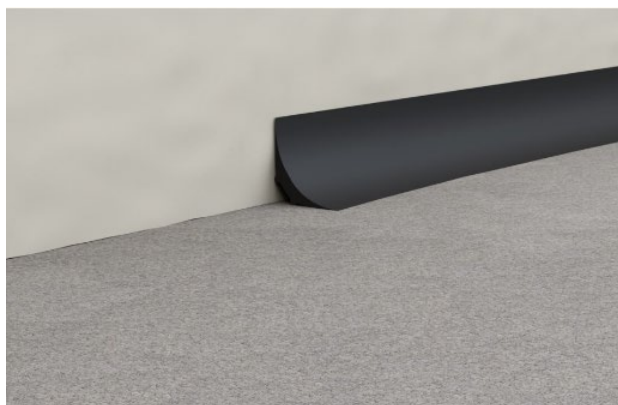
Walec dociskowy 50kg

6. KSZTAŁTOWANIE COKOŁÓW ORAZ NAROŻNIKÓW

Bardzo często montaż wykładziny PVC z rolki zakłada wykonanie cokołów ściennych na określoną wysokość, będących przedłużeniem posadzki wykonanej z wykładziny PVC. Wysokość cokołu na ścianie powinna wynosić około 10 cm o ile warunki umowy nie stanowią inaczej. Istnieje kilka metod kształtowania cokołów. W niniejszej instrukcji wskazane zostały metody zalecane przez Gerflor.

a) Opaska cokołowa z oddzielnego kawałka wykładziny – tzw. obcy cokół

W przypadku wykonywania z brytów wykładziny tzw. opaski cokołowej/cokołu obcego, warunkiem **koniecznym** jest montaż cokołów z użyciem profilu/listwy wyobleniowej o promieniu wyoblenia $R=25\text{ mm}$ lub $R=30\text{ mm}$. Listwy wyobleniowe dostępne są w ofercie



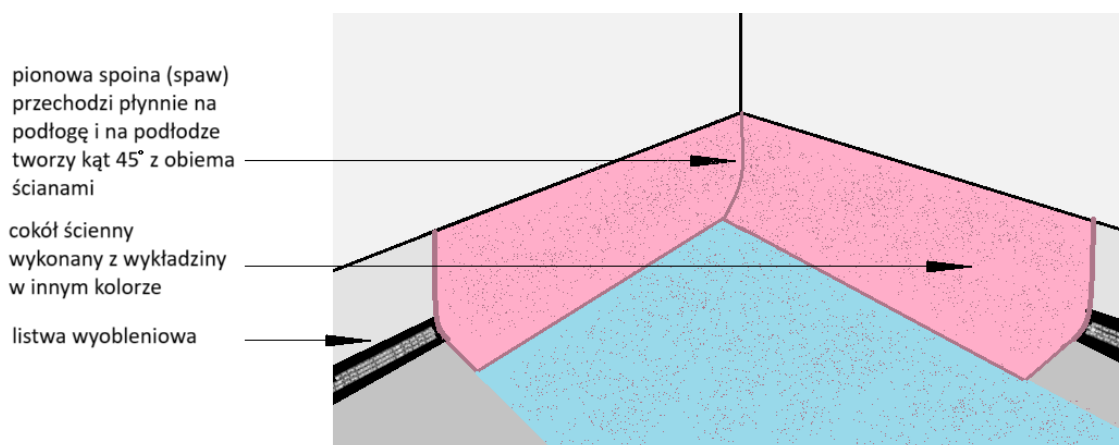
Listwa wyobleniowa

Gerflor. Listwę wyobleniową montujemy na styku podłoża i ściany za pomocą kleju kontaktowego – należy postępować zgodnie z instrukcjami producenta kleju.

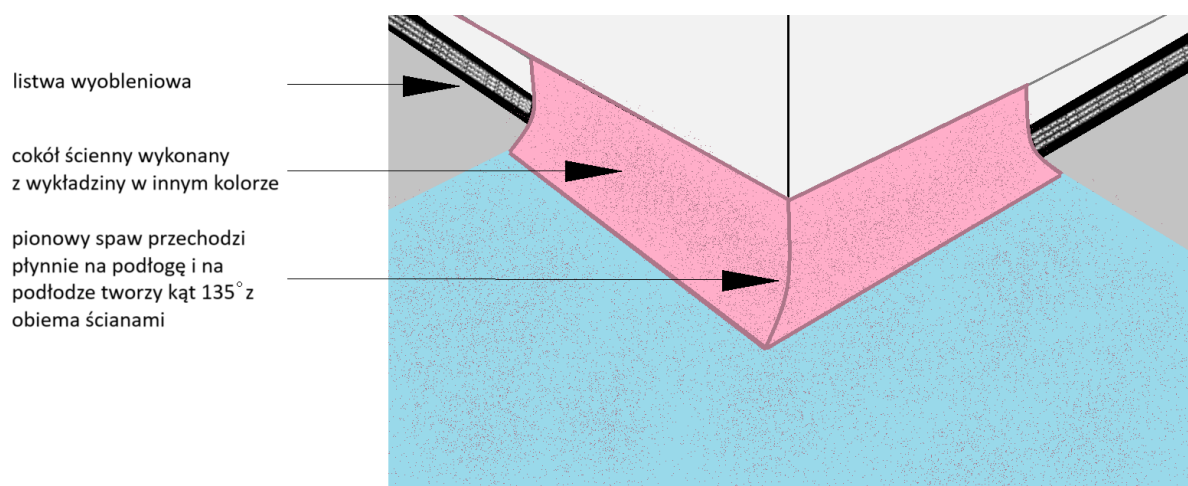
W przypadku montażu na tzw. obcy cokół należy najpierw wykonać i przykleić opaskę cokołową dookoła pomieszczenia, jednocześnie formując narożniki zewnętrzne i wewnętrzne. Środkowe pole wykładziny instalowanej na płasko do

podłoża należy dociąć i zamontować spasowując linie spoin z zainstalowanym wcześniej cokołem. W tym rodzaju montażu, spoiny w narożnikach zewnętrznych i wewnętrznych wykonywane są pionowo od góry i przechodzą płynnie na posadzkę tworząc kąt 45° z obiema ścianami w narożnikach wewnętrznych oraz kąt 135° w narożnikach zewnętrznych. O ile projekt/umowa nie stanowi inaczej, zalecamy wykonywanie cokołu obcego z pasów wykładziny o szerokości 25 cm. Wówczas cokół na ścianie sięga ok 10 cm wysokości i kończy się na podłodze w odległości ok 15 cm od ściany. Takie wymiary zapewniają łatwe docinanie środkowego pola do cokołu z użyciem precyzyjnego przycinaka Linocut, gwarantującego idealny wymiar szczeliny pod zgrzewanie spoin.

Schemat wykonania narożnika wewnętrznego:



Schemat wykonania narożnika zewnętrznego:



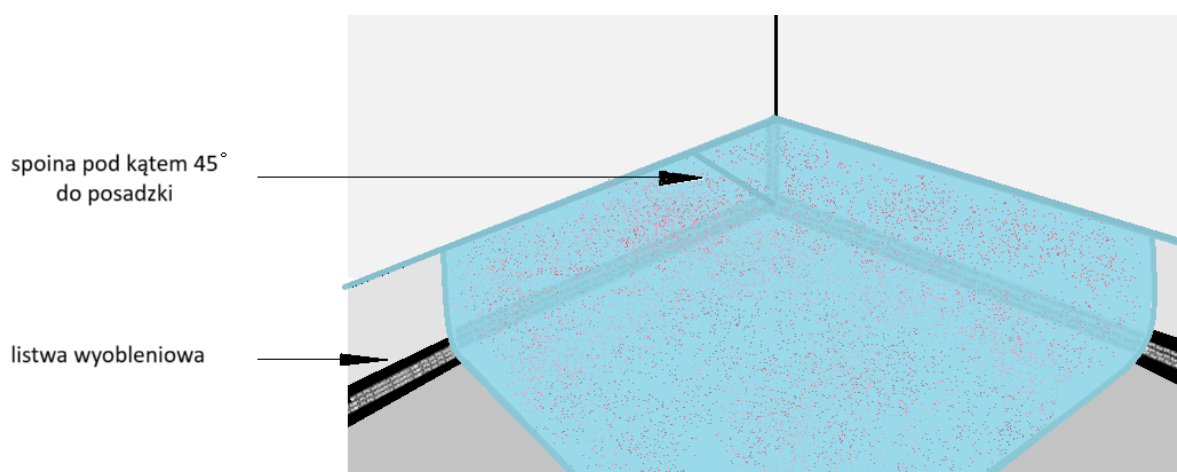
b) Wywinięcie wykładziny na ścianę bezpośrednio z brytu przyklejonego do podłogi

W przypadku wywijania wykładziny na ścianę bezpośrednio z brytu przyklejonego do podłogi, również zaleca się zastosowanie profili/listw wyobleniowych o promieniu R25 lub R30. W tym przypadku warunek ten nie jest obligatoryjny, jednak zastosowanie listwy wyobleniowej daje zdecydowanie lepsze podparcie wykładzinie na styku posadzki ze ścianą, zmniejszając ryzyko uszkodzeń mechanicznych, np. dziury od nóg krzesel. W przypadku tego rodzaju montażu, cokoły wykonuje się po przyklejeniu wykładziny na podłodze. Do montażu cokołów można użyć kleju akrylowego, kleju kontaktowego lub specjalnej taśmy montażowej ROMTACK marki ROMUS. **WAŻNE!!! Nie należy stosować kleju kontaktowego przy instalacji wykładzin z podkładem akustycznym (spód z pianki PUR) gdyż może on powodować żółte przebarwienia wykładziny.** Przy narożniku wewnętrznym zalecamy wykonać jedną spoinę na ścianie mniej widocznej z perspektywy głównego wejścia do pomieszczenia pod kątem 45° do posadzki. Narożniki zewnętrzne zalecamy wykonać metodą na tzw. „jaskółkę”. Aby wykonać taki narożnik należy z oddzielnego kawałka wykładziny wyciąć trójkąt równoramienny z zaokrąglonym wierzchołkiem i przykleić go na klej kontaktowy w narożniku zewnętrznym. Następnie należy wywinąć wykładzinę z podłogi i dociąć wykładzinę na cokołach do wcześniej wklejonej „jaskółki”. Do wycięcia jaskółki należy użyć szablonu trójkątnego.

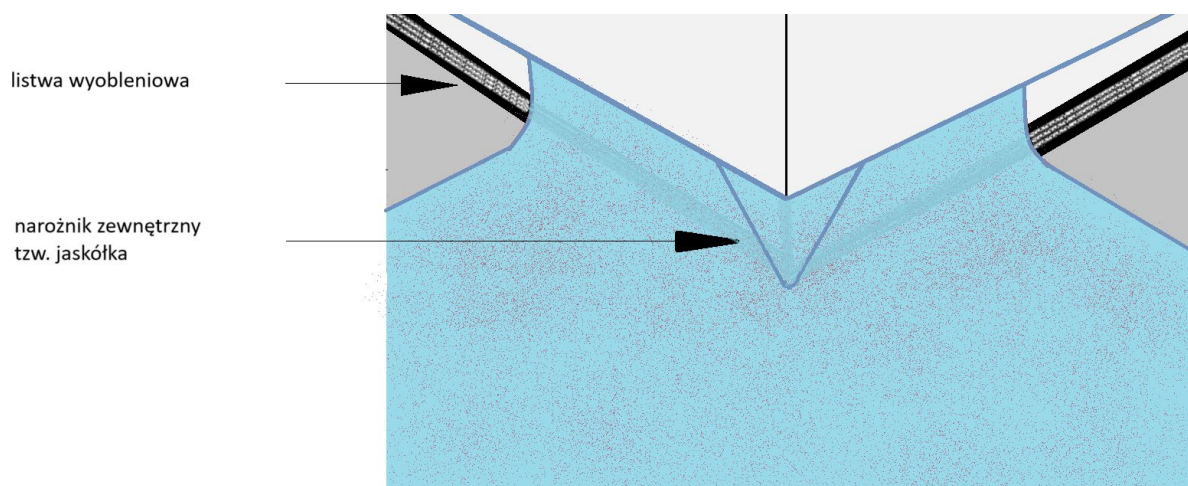


szablon trójkątny ROMUS nr kat.95446

Schemat wykonania narożnika wewnętrznego:



Schemat wykonania narożnika zewnętrznego:



Dopuszczalne jest również wykonanie spoin wewnętrznych i zewnętrznych pionowo w narożniku, podobnie jak w przypadku montażu tzw. obcego cokołu, jednak w tym przypadku spoina kończy się w okolicach górnej części listwy wyobleniowej i nie przechodzi na posadkę. Nie jest to metoda rekomendowana przez Gerflor, jednak nie jest traktowana jako błąd montażowy.

Możliwe jest również montaż wykładziny na cokołach z użyciem prefabrykowanych listw wykończeniowych dostępnych w ofercie Gerflor. Przykłady poniżej:





W przypadku zamiaru instalacji gotowych listw przypodłogowych (bez wywijania wykładziny na ścianę) należy dociąć wykładzinę na podłozie po obwodzie pomieszczenia, pozostawiając szczelinę szerokości od 3 do 5mm. Następnie szczelinę tę należy wypełnić uszczelniaczem poliuretanowym lub polimerowym MS i dopiero po wyschnięciu uszczelniacza przystąpić do montażu listw przypodłogowych. Taki sposób wykończenia gwarantuje lepszą szczelność krawędzi, chroniąc przed podciekaniem wody podczas zmywania podłóg lub zalewania z przyległych pomieszczeń (np. łazienek) wykładanych płytkami ceramicznymi).

W przypadku montażu wykładziny do istniejącego cokolika/listwy przypodłogowej, należy dociąć wykładzinę na podłozie wzdłuż cokolika, pozostawiając szczelinę rzędu 1-2 mm od cokolika. Następnie szczelinę tę należy wypełnić uszczelniaczem poliuretanowym lub polimerowym MS. Taki sposób wykończenia gwarantuje lepszą szczelność krawędzi, chroniąc przed podciekaniem wody podczas zmywania podłóg.

7. FREZOWANIE I SPAWANIE SPOIN

Rekomendowaną metodą wykonywania spoin arkuszy homogenicznych wykładzin PVC marki Gerflor jest spawanie metodą na gorąco z wykorzystaniem sznura spawalniczego dedykowanego do danego modelu i koloru wykładziny. Prawidłowo wykonany spaw tworzy bardzo mocne, szczelne i permanentne połączenie pomiędzy dwoma arkuszami wykładziny. Warunkiem wykonania prawidłowego spawu jest właściwe wyfrezowanie rowków w które następnie zostanie wprowadzony sznur spawalniczy z użyciem spawarki do wykładzin i odpowiedniej dyszy. Głębokość i szerokość frezu zależą od rodzaju wykładziny, zatem technika frezowania jest inna dla wykładzin PVC homogenicznych, heterogenicznych, Linoleum czy wykładzin sportowych.

a) Frezowanie

Frezowanie wykonujemy dopiero po wyschnięciu kleju, na który zamontowana została wykładzina. Zatem przechodzimy do tego etapu prac nie szybciej niż po 16-24 godzinach od przyklejenia wykładziny do podłoża. Frezowanie można wykonać przy użyciu rylca fugowego i liniału, jednak ta metoda nie gwarantuje idealnie równego frezu o jednakowej szerokości i głębokości na całej długości spoiny. W związku z powyższym zalecamy wykonywanie frezów specjalnymi frezarkami ręcznymi lub elektrycznymi z regulacją głębokości frezowania. Przykłady zalecanych frezarek poniżej:



*Frezarka elektryczna Tera,
ROMUS nr kat. 95310*



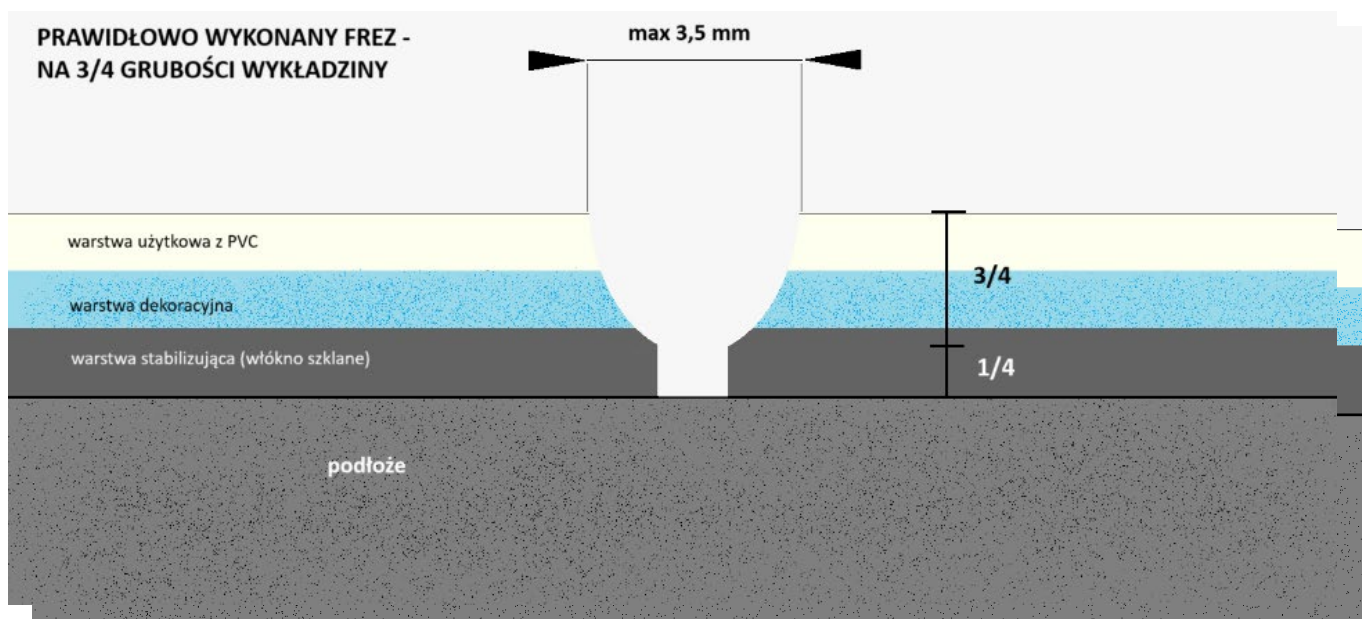
*Frezarka akumulatorowa Leister
Groover 500-LP, ROMUS nr kat.
95095*



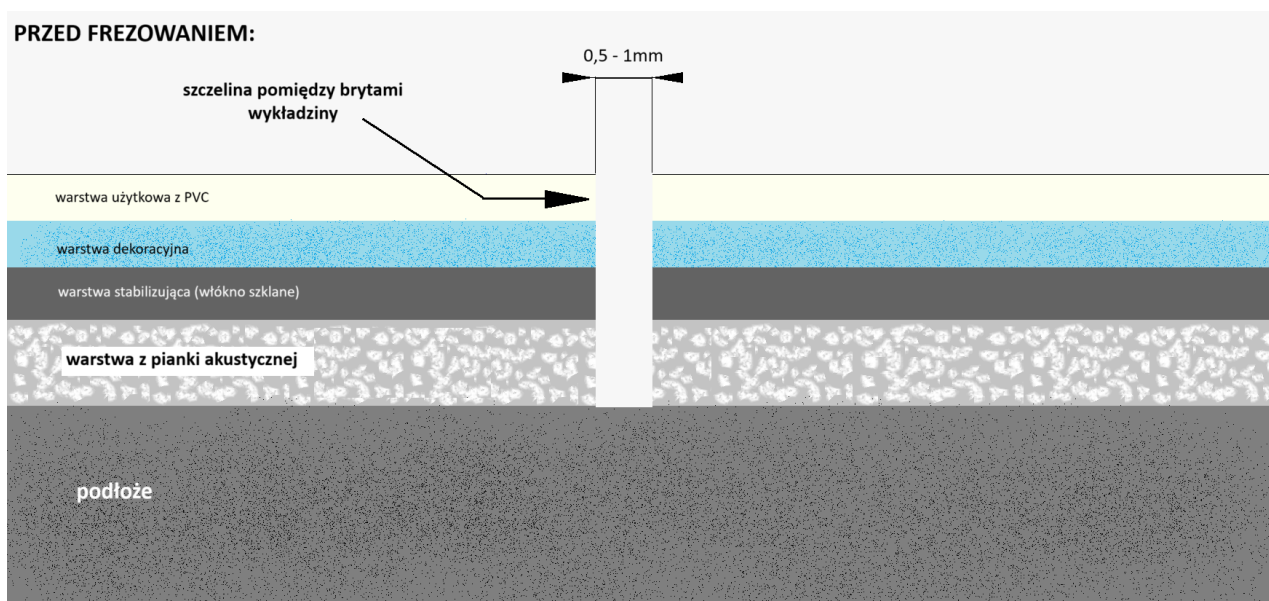
*Frezarka ręczna Linea, ROMUS nr
kat. 95101*

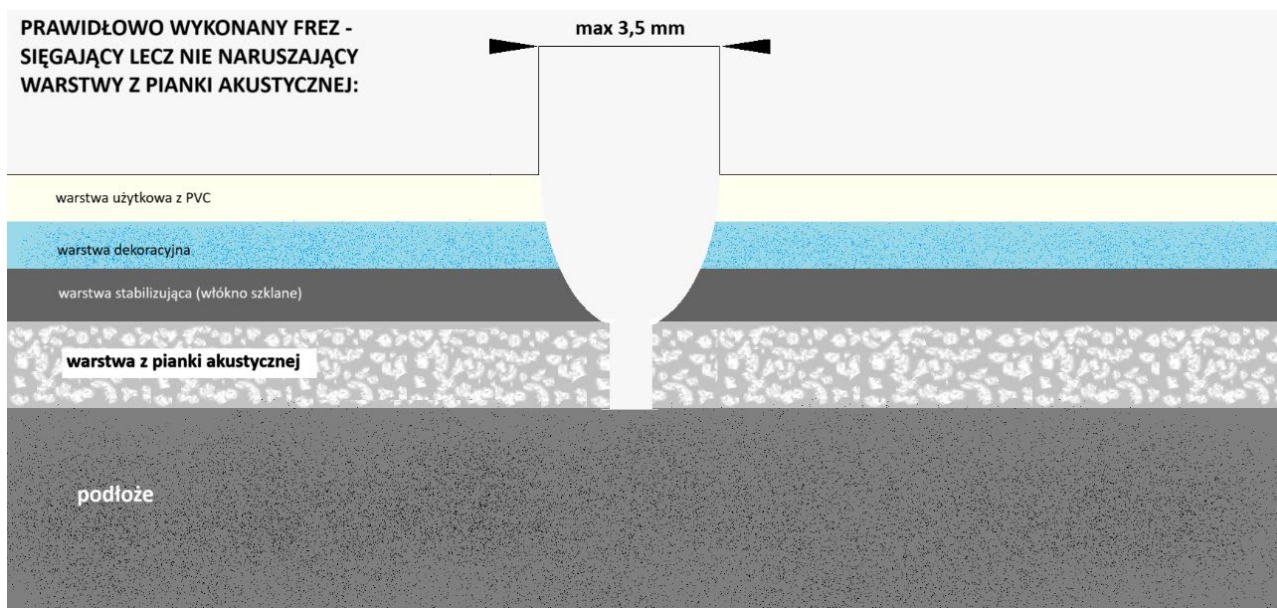
W przypadku wykładzin wielowarstwowych (heterogenicznych) wykładzin PVC frez powinien sięgać od 2/3 do 3/4 grubości wykładziny, lekko wchodząc w warstwę stabilizującą z włókna szklanego. W przypadku wykładzin wielowarstwowych w wersji Acoustic, które pod warstwą z włókna szklanego mają spód wykonany z gęstej pianki akustycznej, frez powinien przechodzić przez wszystkie twarde warstwy, sięgając górnej krawędzi pianki. Frez nie powinien jednak sięgać w głąb warstwy z pianki. Jego szerokość powinna wynieść max 3,5mm. Tak wykonany frez umożliwia trwałe zespojenie brytów wykładziny metodą na gorąco.

Schemat prawidłowego frezowania wykładziny heterogenicznej PVC (bez pianki):



Schemat prawidłowego frezowania wykładziny heterogenicznej PVC na piance akustycznej:





b) Zgrzewanie (spawanie) wykładziny

Zgrzewanie brytów wykładziny heterogenicznej, po ówczesnym wykonaniu frezów, wykonuje się specjalnymi zgrzewarkami (spawarkami) do PVC, z użyciem dedykowanej dyszy oraz sznura spawalniczego dostarczonego wraz z wykładziną. Do spawania wykładzin heterogenicznych marki Gerflor należy dobrać dyszę, która umożliwi spoinowanie bez efektu „szklenia” krawędzi wykładziny – dysza powinna mieć stosunkowo wąski wylot powietrza.

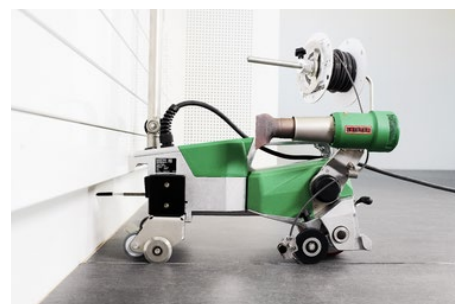
Przykładowe narzędzia dedykowane do spawania wykładzin:



Spawarka Leister Triac ST, ROMUS nr kat. 95078



Dysza do szybkiego spawania, ROMUS nr. kat. 95027



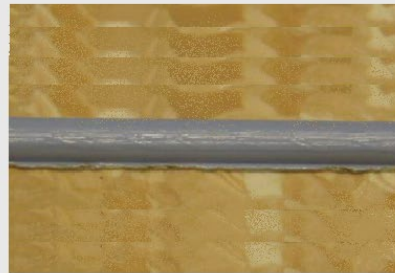
Automat spawalniczy Unifloor 500, ROMUS nr kat. 95070

Podczas spawania należy zwrócić uwagę na następujące kwestie:

- sznury do zgrzewania muszą być wykonane z tworzywa identycznego z wykładziną,

- prawidłowa temperatura zgrzewania – informacja podana na opakowaniu sznura spawalniczego, temperatura ustawiona na zgrzewarce powinna być kontrolowana każdego dnia – na jakość zgrzewania mają wpływ warunki otoczenia, zbyt wysoka temperatura może powodować przypalanie sznura i wykładziny, zbyt niska – nietrwałą spoinę,
- prawidłowa prędkość zgrzewania, z prawidłowym dociskiem - zbyt przesuwanie zgrzewarki dla danej temperatury może powodować przypalanie sznura spawalniczego i wykładziny, zbyt szybkie lub zbyt słaby docisk – nietrwałą spoinę,
- przycinanie sznura do spoinowania w dwóch etapach – opisane niżej w sekcji „ścinane spawów”
- wyrzywkowa kontrola siły wiązania spoiny zgrzewanej,
- prawidłowy dobór narzędzi i urządzeń do pracy.

Prawidłowo wykonany spaw można rozpoznać po wąskim rancie pojawiającym się po obu stronach sznura spawalniczego. Jest to punkt stopienia się sznura z krawędziami wykładziny



c) Ścinanie spawów

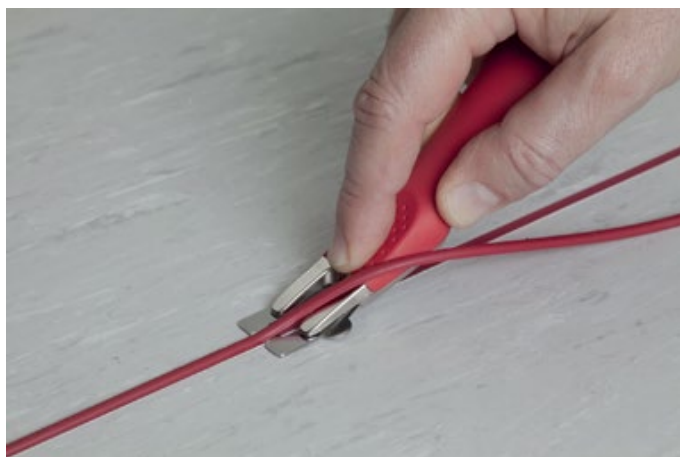
Ścinanie spawów wykładziny należy wykonywać dwuetapowo. Pierwsze (częściowe) ścięcie sznura odbywa się, gdy spaw jest jeszcze świeży i ciepły. Drugie ścięcie na „0” należy przeprowadzić po całkowitym wystygnięciu spawu. Do ścinania spawów zalecane jest użycie noża MOZART, który wyposażony jest w ostrze bezpieczne dla brzegów wykładziny oraz tzw. sanki dystansowe 0,5 i 0,7 mm, pozwalające na wstępne ścinanie spawu.



*Nóż do spawów Mozart,
ROMUS nr kat. 95130*

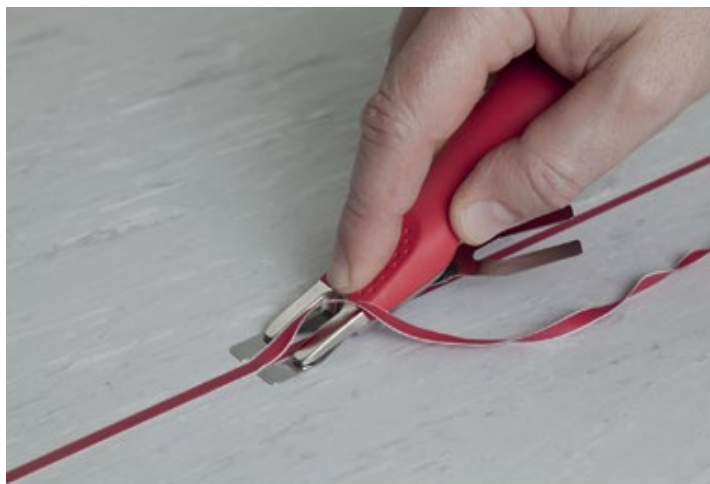
ETAP 1.

Wstępne ścinanie spawu nożem Mozart z użyciem „sanki dystansowych”



ETAP 2.

Ścinanie spawu na „0” nożem Mozart bez „sanki dystansowych”. Odcięty pasek sznura spawalniczego ma na krawędziach widoczny zgrzew w kolorze wykładziny – to charakterystyczna cecha prawidłowo wykonanej spoiny.



V. ODDANIE POSADZKI DO UŻYTKU ORAZ WARUNKI EKSPLOATACJI

1. Oddanie posadzki do użytku

Normalny ruch pieszego na posadzce dopuszczalny jest po 48 godzinach od montażu wykładziny. Przenoszenie lub montaż mebli powinien się odbywać nie szybciej niż po 72 godzinach od zakończenia montażu. System ogrzewania podłogowego można uruchomić po upływie 48h od instalacji wykładziny podwyższając temperaturę stopniowo (nie przekraczając $+5^{\circ}\text{C}$ na dobę). Maksymalna temperatura posadzki podczas eksploatacji to 28°C .

2. Szczególne warunki użytkowania posadzki z wykładziny PVC

a) Przebarwienia

W szczególnych przypadkach substancje agresywne, np. smoła, smary, oleje i farba naniesione na wykładzinę podeszwami butów, mogą odbarwiać części wykładziny najbardziej obciążone ruchem. Żółte przebarwienia występują na ogół na wykładzinach użytkowanych na parterze budynku, jeśli na zewnątrz, w pobliżu wejścia do pomieszczenia z wykładziną, prowadzone są roboty drogowe z użyciem smoły lub asfaltu. Takich przebarwień nie można usunąć. Jasne powierzchnie wykładzin są znacznie bardziej podatne na przebarwienia niż wykładziny w ciemnych i stonowanych kolorach. Niektóre rodzaje mieszanek gumowych (np. na nóżkach krzesel i mebli) mogą nieodwracalnie odbarwić wykładziny elastyczne w przypadku długotrwałego kontaktu z powierzchnią wykładziny. Takich szkaz można uniknąć używając podkładek gumowych pod meble o właściwościach nieodbarwiających, zagwarantowanych przez ich producenta względem wykładzin elastycznych, winylowych lub polietylenowych.

Farby do włosów, środki dezynfekujące zawierające alkohol lub jodynę oraz środki zawierające rozpuszczalniki i barwniki mogą również odbarwiać powierzchnię wykładziny, jeśli nie zostaną usunięte niezwłocznie po rozlaniu.

Dozowniki środków odkażających i mydła należy umieścić w takim miejscu, żeby ich zawartość nie kapła na podłogę. Środki czyszczące np. o odczynie zasadowym, środki powłokotwórcze oraz środki pielęgnacyjne należy dobierać dla wykładziny w taki sposób, aby ich reakcje ze sobą nie okazały się dla niej szkodliwe (np. pozostawiając lepkie powłoki lub przebarwiając powierzchnię wykładziny). Należy przestrzegać instrukcji czyszczenia wykładziny.

Zalecane jest, szczególnie na parterze, bezpośrednio przy wejściu do budynku, zastosowanie systemowych wycieraczek, których zadaniem jest usunięcie z butów

większości błota i piasku, który w nadmiarze może prowadzić do nadmiernego rysowania się wykładziny w strefach o największym ruchu.

b) Uszkodzenia od wysokich temperatur

Żar od papierosów przypala powierzchnię nawet wysokiej jakości wykładzin podłogowych. Przypalenia można usunąć wyłącznie poprzez wymianę części wykładziny. Jeśli niedopalek zostanie natychmiast zdeptany, pozostawi jedynie niewielki ślad na wykładzinie.

c) Krzesła biurowe

Krzesła biurowe używane na elastycznych wykładzinach podłogowych należy wyposażyć w kółka typu W wg normy EN 12529 (podwójne kółka samonastawne), tj. kółka o miękkich okładzinach i zaoblonych krawędziach. W innych przypadkach zalecane jest stosowanie mat ochronnych pod krzesła.

d) Czyszczenie

Wykonawca musi przekazać klientowi właściwą instrukcję czyszczenia i pielęgnacji zamontowanej wykładziny. Zaleca się zaprotokołować poświadczenie jej przekazania klientowi.

Uwaga: Niniejszy dokument zastępuje wszystkie jego wcześniejsze wydania.